

ÚVOD

Přístroj Sequencer je navržený pro klienty s tělesným nebo mentálním postižením, kterým, pomocí technik augmentativní a alternativní komunikace, umožňuje vyjádřit své potřeby a pocity a dorozumět se svým okolím.

Pomocí Sequenceru můžete přehrávat jedno nebo několik po sobě jdoucích sdělení a tak, že postupně stisknete integrovaný spínač, nebo můžete využít připojené externí tlačítko.

Při prvním stisku se přehraje první zpráva v pořadí, při následujícím stisku se přehraje další zpráva atd.

Do přístroje lze nahrát libovolné množství zpráv o celkové délce 60 sekund.

Přepínáním mezi dvěma úrovněmi přístroj umožňuje snadný přechod od jedné aktivity k jiné.

Další vlastností Sequenceru je možnost spojení přehrávání zprávy s aktivováním dalšího elektrického přístroje (elektrická hračka, světlo, větrák....).

Uvedení přístroje do chodu - instalace baterií

1. Zkontrolujte, zda je Sequencer vypnutý. Přístroj lze vypnout tak, že otočíte knoflíkem pro regulaci hlasitosti co nejvíce doprava (OFF), dokud neuslyšíte slabé cvaknutí.
2. Otočte přístroj dnem vzhůru, pomocí malého křížového šroubováku odšroubujte jistící šroubek a otevřete kryt baterie.
3. Do přístroje vložte příslušnou 9 voltovou baterii. Doporučujeme použít výhradně alkalické baterie, které mají delší životnost a jsou spolehlivější.
4. Po vložení nové baterie zavřete kryt baterií a zajistěte jej zašroubováním jistícího šroubku.

Popis přístroje



Nahrání a přehrávání záznamů

1. Zapněte přístroj tak, že otočíte knoflíkem pro regulaci hlasitosti směrem doleva až uslyšíte slabé cvaknutí. Knoflík hlasitosti pak dotočte do střední pozice, čímž nastavíte úroveň hlasitosti na střední hodnotu.
2. Přepínač pro přehrávání a nahrávání záznamů přesuňte do pozice **REC1**. Tímto způsobem budete nahrávat zprávy do úrovně 1.
3. Stiskněte tlačítko přístroje a mluvte zřetelně a přirozeně ve vzdálenosti 20 - 30 cm od mikrofonu (**MIC**). Po celou dobu nahrávání zprávy mějte spínač přístroje stisknutý. Nahrávání zprávy ukončíte uvolněním tlačítka.
4. Pro nahrávání další zprávy do stejné úrovně stiskněte znovu tlačítko a po celou dobu nahrávání ho mějte stisknuté. Tento postup opakujte tak dlouho, dokud nebudete mít nahrané všechny potřebné zprávy v úrovni 1.
5. Chcete-li nahrát zprávy i do úrovně 2, přesuňte přepínač do polohy **REC2**. Při nahrávání zpráv do úrovně 2 postupujte stejně, jako při nahrávání do úrovně 1 (viz body 3 a 4). Obě úrovně musí být nahrány vždy v jeden okamžik (nejdříve úroveň 1, potom úroveň 2).
6. Jestliže jste ukončili nahrávání všech zpráv jak do úrovně 1, tak i do úrovně 2, můžete přesunout přepínač na přehrávání záznamu a to buď do pozice **PLAY1** nebo **PLAY2**, podle toho, jakou úroveň chcete přehrávat.
7. Přehrávání jednotlivých zpráv dosáhnete postupným stisknutím tlačítka přístroje.
8. V jakémkoliv okamžiku přehrávání můžete přepnout úroveň. Přehrávání záznamu po přepnutí úrovně začne vždy od první zprávy.
9. Pokud chcete nahrát nové zprávy řiďte se výše popsaným postupem. Při novém nahrávání se vždy všechny staré zprávy kompletně vymažou a to v obou úrovních. Pokud tedy chcete nahrát znovu úroveň 2 smaže se automaticky i úroveň 1 (a naopak), takže musíte v jednom okamžiku nahrát vždy všechny záznamy pro obě úrovně. Dokud v režimu nahrávání (**REC 1/REC2**) nestisknete integrované, nebo externí tlačítko, původní záznam se nevymaže.
10. V případě, že přístroj nebudete delší dobu používat, nezapomínejte jej vypnout pomocí knoflíku regulace hlasitosti jeho pootočením do krajní pravé pozice. Vypínáním přístroje šetříte baterie a prodlužujete jejich životnost.

Poznámka:

Mnohem čistšího zvuku záznamu dosáhnete připojením externího spínače do konektoru **SWITCH IN**. Externí spínač musí mít 3,5 mm - monofonní JACK konektor. Ovládání Sequenceru při nahrávání pomocí externího tlačítka zabráníte ruchům, které mikrofon snímá při stisknutí a uvolnění integrovaného spínače přístroje. Externí tlačítko můžete využít i pro následné přehrávání záznamů u osob, jejichž tělesné postižení jim neumožňuje stisknutí integrovaného spínače.

Ovládání externích přístrojů.

Sequencerem lze ovládat i externí přístroje na baterie (elektrické hračky, světlo, větrák atp.), které můžete k Sequenceru připojit pomocí bateriového adaptéru zakončeného 3,5 mm - monofonním JACK konektorem. Tento bateriový adaptér umožňuje přerušit přívod energie z baterie připojeného přístroje.

Bateriový adaptér si lze objednat na stránkách PETITu: http://www.petit-os.cz/adapt_tlac.htm

Pomocí propojovacího kabelu a připojením Sequenceru k počítači přes vhodný interface (například SK2 nebo SK11) lze využít přístroje jako externího tlačítka pro ovládání jednoduchých počítačových programů.

Interface SK2 nebo SK11 si lze objednat na stránkách PETITu: http://www.petit-os.cz/adapt_tlac.htm

Jak funguje ovládání externích přístrojů pomocí sequenceru:

- externí přístroj bude aktivován stiskem integrovaného tlačítka Sequenceru, nebo externího spínače připojeného k Sequenceru do konektoru SWITCH IN.
- externí přístroj bude aktivní vždy po celou dobu přehrávání záznamu.
- externí přístroj bude aktivován při přehrávání jakékoliv zprávy v jakékoliv úrovni a to bez ohledu na množství nahraných zpráv.

Příklad použití Sequenceru pro aktivaci připojené elektrické hračky po dobu přehrávání záznamu:

Hračku propojte se Sequencerem pomocí bateriového adaptéru. Do první úrovně nahrajte vhodnou zprávu (může to být i "ticho") o požadované délce. Stiskem Sequenceru přehrajete zprávu a zároveň aktivujete hračku, která bude aktivní po celou dobu přehrávání záznamu.

Tímto způsobem můžete využít Sequencer jako časový spínač, který vám umožní spustit externí přístroje po vámi definovanou dobu (1 - 60 sekund).

Konektor pro připojení externího reproduktoru (EXT SPK)

Pomocí tohoto konektoru můžete připojit externí reproduktor, pro případy, kdy potřebujete ozvučit větší prostor (například třídu), a nebo sluchátka, pokud naopak potřebujete přehrávat zprávy soukromě, pro jednoho člověka. Při zapojení externího reproduktoru (nebo sluchátek), se automaticky vypne integrovaný reproduktor přístroje.

Adjustace přístroje

Sequencer je možné používat volně položený na stole nebo pracovní desce. Nožky přístroje jsou z protismykové pryže a zabraňují klouzání přístroje i po hladkých površích.

Při potřebě vysoké přilnavosti můžete využít fixačního materiálu (například PRIT FIX, který seženete v hobby obchodech), nebo protismykových podložek.

Otvory na spodní straně přístroje můžete využít k velmi stabilnímu připevnění přístroje k podložce. Při nutnosti speciálního polohování můžete využít i speciálních držáků (Lightweigh, Gooseneck, nebo Universal), ke kterým jde přístroj pomocí montážních desek přichytit.

Odstraňování chyb

1. Přístroj nepřehrává zprávy:

- Nastavte potřebnou hlasitost pomocí regulátoru hlasitosti
- Zkontrolujte, zda je baterie dostatečně nabitá.
- Máte-li připojený externí reproduktor, ujistěte se, že je funkční (zapnutý atp.).
- Používáte-li externí reproduktor, ujistěte se, že je připojený v konektoru **EXT SPK**.
- Přesvědčte se, že je přístroj v módu **PLAY1** nebo **PLAY2**.
- Používáte-li externí spínač, ujistěte se, že je připojený do konektoru **SWITCH IN**.

2. Nefunguje ovládání externích přístrojů

- Přesvědčte se, že propojovací kabel funguje správně a je vybavený správným konektorem.
- Ujistěte se, zda máte propojovací kabel připojený do konektoru **RELAY OUT**.
- Ujistěte, zda připojený přístroj funguje.

3. Připojený přístroj je aktivní jen velmi krátce

- Zjistěte jak dlouhá je právě přehrávaná zpráva. Přístroj je aktivní jen tak dlouho, jak dlouho trvá přehrávání aktuální zprávy.

4. Nefunguje nahrávání

- Ujistěte se, zda je Sequencer při nahrávání v nahrávacím (**REC1** / **REC2**) režimu.
- Zkontrolujte, zda je baterie dostatečně nabitá.
- Používáte-li externí spínač, ujistěte se, že je připojený do konektoru **SWITCH IN** a že funguje.
- Přesvědčte se, že po celou dobu nahrávání máte stisknutý integrovaný, nebo externí spínač.
- Při každé nové nahrávce musíte nejdříve nahrát všechny záznamy pro úroveň 1 (**REC1**) a poté všechny záznamy pro úroveň 2 (**REC2**) a až po nahrání všech záznamů můžete přístroj přepnout do režimu přehrávání záznamů (**PLAY1** / **PLAY2**).
- Pokud chcete používat více než jednu úroveň, je nezbytné nahrát obě úrovně najednou (bez přepnutí do přehrávacího - **PLAY1** / **PLAY2** - režimu).

5. Záznam je nekvalitní

- Mluvte na přístroj otočený nápisem **MIC** směrem k vašim ústům ve vzdálenosti 20 - 30 cm.
- Baterie musí být dostatečně nabité
- Vypněte elektrická zařízení, která svým provozem mohou rušit nahrávání (elektromotory atp.)
- Mnohem čistějšího nahrání dosáhnete připojením externího spínače do konektoru **SWITCH IN**. Externí spínač musí mít 3,5 mm - monofonní JACK konektor. Ovládání Sequenceru při nahrávání pomocí externího tlačítka zabráníte ruchům, které mikrofon snímá při stisknutí a uvolnění integrovaného spínače přístroje.